

De GROSH, 11-11-11, Soemoed, GC De Wildeman, KWB Herent, Davidsfonds, Masereelfonds, Femma, Hannah, beweging.net, Hart boven Hard en andere Herentse verenigingen verwelkomen

Pieter Stockmans

een ervaren reiziger en journalist.

Zijn verhaal geeft een divers en actueel beeld van het **Midden-Oosten**. Er is ruimte voor een gesprek en een glas achteraf.

Welkom op 27 mei om 20 u in zaal "De Nok" van het GC De Wildeman, Schoolstraat 15, Herent

Graag inschrijven vóór 20 mei via e-mail aan hannah@hannah.be
Inkom 5 euro; bij "overschot" wordt dit gestort aan een samenwerkingsproject in de regio. Meer info: www.hannah.be



Bil'in – Palestina

(foto L. Snellings)

Journalist Pieter Stockmans reist al 8 jaar in Noord-Afrika en het Midden-Oosten en is medeoprichter van het journalistieke project "Tussen Vrijheid en Geluk".

Hij gaat op zoek naar de verwachtingen en angsten achter de opstanden, en de impact van sociaal-economische, politieke en religieuze ontwikkelingen op de levens van gewone mensen. Vorig jaar trok hij voor MO* Magazine een maand lang door de mobilisatiebasis van het Syrische regime en Iran, en kwam hij bij Hezbollah in Libanon. Dit voorjaar trok hij voor MO* naar Jordanië, het land met de meeste buitenlandse Syriëstrijders. Daar bracht hij tijd door bij jihadisten van ISIS en Jabhat Al-Nusra. Hij sprak ook met Belgische Syriëstrijders en hun families. Voor Knack reisde hij naar de Syrisch-Turkse grensregio, waar hij getuige was van de Koerdische staat die PKK in Noord-Syrië bouwt.

Hij onderzocht hoe de verschillende partijen onderwijs inzetten als oorlogswapen. In Turkije leefde hij wekenlang bij Syrische vluchtelingen, zag hij hoe ze uitgebuit worden en onderzocht hij de moeilijke toegang tot onderwijs in Turkije. Aan de Turks-Syrische grens verbleef hij bij gewonde jihadisten.

HET MIDDEN-OOSTEN op zoek naar vrijheid en geluk?



Pieter Stockmans

Steun Midden-Oosten (met belastingvoordeel), o.a.
Artsen zonder grenzen : **BE73 0000 0000 6060**
Broederlijk Delen: **BE12 0000 0000 9292**