

Grenzenloos:

een tentoonstelling met een Vlaamse en een Waalse kunstenares

Keramik van Dominique Mosseray en schilderijen van Leen Stalmans

in het Hannah-huis van tweede Paasdag, 28 maart, tot en met vrijdag 29 april 2016

Onder de noemer ***grenzenloos*** presenteren een Waalse en een Vlaamse kunstenares hun werk waarin de natuur een hoofdrol speelt.

Dominique Mosseray boetseert magistrale **baobabs** uit grès en gele klei die ze afwerkt met slib en email. Haar woud groeide in de oude dorpschool van Borlon bij Durbuy. Met eigen handen, sterke handen, bouwde ze de bouwval om tot een atelier en tentoonstellingsruimte. Haar werk wordt sterk gewaardeerd hetgeen bewezen wordt door haar selectie om in Japan een beeld te gaan maken ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van het Belgisch-Japans vriendschapsverdrag. Naast de baobabs toont ze in Hannah ook sculpturen uit de mythologie, schalen en vazen.

Leen Stalmans woont en werkt in Leuven. Lucht en water spelen een hoofdrol in haar olieverfschilderijen. De groen-blauwe waters spiegelen er de lucht. Met enkele penseeltrekken of mesvegen schept ze een vertrouwd maar ook eigenzinnig universum. De lege luchten vertellen een eigen verhaal, haar verhaal.

Wie van de Leuvense waterkant houdt, zal de dromerige weergave van de boten, de oevers en de aanlegsteigers in haar werken terug vinden.

Leen werkt letterlijk met onderwerpen van eigen bodem. Dominique werkt met de klei uit eigen omgeving. Samen laten ze grenzen vervagen in hun samenwerking.

Welkom op de tentoonstelling en heel welkom op de opening op tweede Paasdag (28 maart, vanaf 15u). Wij zorgen voor een drankje en voor paaseieren.

De tentoonstelling GRENZENLOOS is daarna open elke vrijdag, zaterdag en zondag van 14u tot 19u (en op afspraak: 016 23 85 74). Meer info op onze website:

www.hannah.be

Hannah Interculturele Projecten, Mechelsesteenweg 361
(Bovensteenweg, kant Leuven), Herent

e-mail: hannah@hannah.be



Leen Stalmans



Dominique Mosseray