

Dominique Mosseray

(Durbuy)

keramiek

Dominique boetseert magistrale baobabs uit grès en gele klei die ze afwerkt met slib en email. Haar woud groeide in de oude dorpschool van Borlon bij Durbuy. Met eigen handen, sterke handen, bouwde ze de bouwval om tot een atelier en tentoonstellingsruimte. Naast de baobabs toont ze in Hannah ook sculpturen uit de mythologie, schalen en vazen.



www.dominiquemosseray.be

Leen Stalmans

(Leuven)

schilderijen



Lucht en water spelen een hoofdrol in haar olieverf-schilderijen. De groen-blauwe waterspiegelen er de lucht. Met enkele penseel-trekken of mesvegen scheidt ze een vertrouwd maar ook eigenzinnig universum.

Wie van de Leuvense waterkant houdt, zal de dromerige weergave van de boten, de oevers en de aanlegsteigers in haar werken terug vinden.

Leen werkt letterlijk met onderwerpen van eigen bodem. Dominique werkt met de klei uit eigen omgeving. Samen laten ze grenzen vervagen in hun samenwerking.

GRENZENLOOS

van 28 maart tot 29 april 2016

*Een verbindend project
met kunst en poëzie uit het
hele België.*

*Welkom op de
tentoonstelling
met schilderijen van
Leen Stalmans
en keramiek van
Dominique Mosseray*

*Vernissage: paasmaandag
28 maart om 15u*

*Welkom op de
poëzieavond
dinsdag 26 april om 20u.*

Van de dichteres des Vaderlands 2016

Laurence Vielle

„In mijn gedichten klinkt vaak de stem van mensen die anoniem de straat oversteken, onderweg zijn in de stad, op het platteland... Ik geef het woord aan passanten, helden van alledag. Ik sprokkel hun woorden, de mijne. Het zijn mijn trommels, waarvan mijn hart het ritme probeert te volgen.

Ik woon in Brussel, haalde er voor het eerst adem. Mijn Franstalige moeder komt uit Vlaanderen; mijn vader is een beetje Zwitsers, een beetje Waals, een beetje Vlaams. Ze leerden me nieuwsgierig te zijn en diversiteit te omarmen. Daarom houd ik van alle hoogtes en laagtes van dit land, dat me zo dierbaar is.”

Van de dichter des Vaderlands (2014-2015)

Charles Ducal

„Als Vlaming hou ik zeer van mijn geboortedorp in Vlaams-Brabant en van mijn moedertaal, het West-Vlaams van mijn moeder, ik ben een bewonderaar van Gezelle en Brueghel, die Guido en Pieter heetten. Maar voor mij zijn in het België van 2014 Hazim en Rachida even vertrouwde namen geworden en ik wil me ook de vaderlandse dichter voelen van de mensen die namen noch papieren hebben.”

Woord tegen woord

*Van alle woorden zijn de onze de zwakste,
al liggen zij ontegensprekelijk in de mond.*

Niemand verhoort ze, niemand verkracht ze.

Zij kussen de sterren, zij hebben geen grond.

*Welkom op dinsdag 26 april
om 20u voor Hannah's
poëzieavond*

GRENZENLOOS

*brengt poëzie van en door
de “Dichters des
Vaderlands”,*

*Charles Ducal uit Leuven
en*

Laurence Vielle uit Brussel

*“Dichter des Vaderlands” is een
verbindend poëzieproject in
samenwerking met verscheidene
organisaties. Meer op:*

*www.dichterdsvaderlands.be &
www.poetenational.be*

Hartelijk Welkom

**Inschrijven (per e-mail of telefonisch)
is nodig !**

Hannah Interculturele Projecten vzw
Mechelsesteenweg 361
3020 Herent
tel. 016 23 85 74 of 0475 84 65 00
www.hannah.be hannah@hannah.be