

Linda Bollens

'Porselein is als een verleidelijke vrouw die pronkt met haar sensuele huid'

Linda Bollens omschrijft haar werk als intuïtief en gevoelig. In haar atelier werkt ze projectmatig en experimenteel.

Vanuit een concept zoekt ze naar de vorm, de textuur en de juiste combinaties tot het beeld uitdrukt wat ze wil 'ver-beelden'. Terugkerende thema's in haar werk: fragiliteit, kwetsbaarheid zowel van de mens als de planeet Aarde.

Meestal kiest ze voor porselein, dat ze vergelijkt met 'een verleidelijke vrouw die pronkt met haar sensuele huid – het witte, het pure'. 'Porselein bepaalt de condities van de relatie die het met je aangaat.' Het transparante karakter van dit "witte goud" zet ze in bij de lichtsculpturen van porselein en metaal die ze samen met haar partner ontwerpt. Daarnaast creëert ze ook een lijn van gebruiksgoed, 'Tafel-Goed': combinaties van borden en kommetjes uit zwarte klei en porselein, geïnspireerd door de Japanse eetcultuur.

Voorts vindt Linda Bollens inspiratie in de natuur. Tijdens wandelingen bijvoorbeeld kan ze vormen en kleuren opslaan. Ze wordt getroffen door de schoonheid van het verval en van het vergankelijke, zoals halfvergane bladeren, boomstammen, afbladderende muren of vervallen gebouwen. Of door de schoonheid van trouvailles, objecten die een nieuwe betekenis krijgen door hun integratie in installaties of lichtobjecten.

Haar relatie met klei is passioneel, dat is duidelijk. Werken in haar atelier is een uitlaatklep, een manier om emoties kwijt te raken, soms ook een vlucht uit de werkelijkheid. Klei is een droom waar ze helemaal voor gaat: 'Klei is mijn positieve energie, mijn lotsbestemming. Het is mijn ziel zelf die met klei werkt.'

Als creatief therapeut voelde Linda de behoefte om ook zelf beeldend te creëren. Aan de Leuvense academie voor Beeldende Kunsten vervulde ze de opleiding keramiek. Nadien volgde ze nog masterclasses bij internationale keramisten, meestal over porselein. Sinds 2018 werkt ze in haar eigen atelier, dat gelegen is op een site met andere kunstenaars en ontwerpers.

Ze deelt graag haar kennis en vaardigheden via workshops.